

Faint, illegible text on the left page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

LA INSÒLITA AVENTURA

Faint, illegible text on the right page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

La nit m'havia sorprès en ple camp i ara m'afanyava cap a la vila propera. La carretera que venia seguint era, sota la cel·lística, una cinta grisa a penes discernible entre els arbres que a banda i banda obrien llurs rames mig nues. Un fresseig de fulles, al meu pas, desvetllava per instants la calma dels camps que més enllà de la carretera reposaven llurs soles tot just oberts per l'arada. Era una d'aquestes nits del nostre autumne, dolça i estranyament tranquil·la, sense una alenada d'aire que ferís el fullam que encara restava en els arbres. La via que seguia era solitària. Feia estona que havia sentit trontollar al meu davant, invisibles, els últims carros encaminant-se a la ciutat.

Avançava distret, els meus pensaments errabunds entre diversos objectius d'un interès mínim, quan en girar un revolt m'arribà com un gemec, un dèbil plany al qual d'antuvi no vaig donar importància, pensant haver-me enganyat; però, com el gemec es repetís, vaig aturar-me.

Una remor vingué a afegir-se a la queixa, com el refrec d'un cos contra un objecte dur, i tot seguit descobria una ombra més fosca al costat de l'ombra d'un dels arbres que vorejaven la carretera.

Le soir d'automne.

La nit m'havia sorprès en ple camp i ara m'afanyava vers la vila propera.

La carretera que venia seguint era, sota la cel·lística, una cinta grisa a penes discernible entre els arbres que a banda i banda obrien llurs rames mig nues. Un fresseig de fulles, al meu pas, desvetllava per instants la calma dels camps que més enllà de la carretera reposaven llurs soles, ~~tot just~~ oberts per l'arada.

~~La nit.~~ Era una d'aquestes ~~nits~~^{nits} del nostre autumne, dolça i estranyament tranquil·la, sense una alenada d'aire que ferís el fullam que encara restava en els arbres. La via que seguia era solitària. Feia estona que havia sentit trontollar al meu davant, invisibles, els últims carros encaminant-se a la ciutat.

Avançava distret, els meus pensaments ~~errabunds~~^{errabunds} entre diversos objectius d'un interès mínim, quan al girar un revolt, ~~arribà com un gemec~~^{me oïnt}, un dèbil plany al que d'antuvi ~~no doní~~^{no doní} importància, pensant havent-me enganyat, però el pos el ~~plany~~^{plany} es repetís, vaig aturar-me.

Una ~~remor~~^{remor} vingué a afegir-se a la queixa, com el refrec d'un cos contra un objecte dur, i el ~~plany~~^{plany} novament. ~~Ja no vaig dubtar.~~
I ~~tot seguit~~^{tot seguit} descobria una ~~ombra més fosca~~^{ombra més fosca} al costat de l'ombra d'un dels arbres que vorejaven la carretera. Era un home. Un home lligat de peus i mans, i ~~me amorçat~~^{me amorçat}, ~~recollit contra el tros~~^{recollit contra el tros} que d'antuvi me l'havia fet invisible.

Començava a llibertar-lo de la seva morrallo quan una veu, cixint del meu darrere, em sobresaltà.

Era un home. Un home lligat de peus i mans i emmordassat, fet un cabdell inquiet al peu de l'arbre. Vaig cuitar a auxiliar-lo.

Li desfeta la mordassa quan una veu, eixint del meu darrera, em sobresaltà:

—Mans enlaire! —m'ordenava.

Vaig girar-me, encara sense obeir. Un individu, plantat al mig de la carretera, m'apuntava amb una pistola.

—Mans enlaire! —repetí.

Lentament, vaig obeir, massa sorprès per a dir res. Però a poc a poc vaig anar revenint del meu estupor.

—Què significa, això? —vaig preguntar.

—És el que aviat sabrem —repliquà el desconegut.

D'un ràpid moviment se m'havia acostat i m'es-corcollà les butxaques, per damunt.

—Gireu-vos d'esquena —comandà després.

Una vegada més, vaig obeir, no acabant encara de veure clar aquell maneig, car l'home no em prengué res ni em demanà la cartera.

Tenint-me d'esquena, alliberà l'individu lligat.

—Us ha pres res? —sentí com li preguntava.

De sobte, vaig comprendre la greu equivocació de què era víctima. L'home de la pistola era un representant de l'autoritat i no un atracador, com havia temut. Confiat, vaig girar-me, però en aquell moment l'altre contestava:

—No li heu donat temps, sortosament.

—Com? —vaig exclamar, entre indignat i esba-lt—. Però si volia desllurar-vos!

—Segur! I per això m'heu lligat abans, no? —féu l'home.

—Però què us heu cregut? Negareu que estàveu aquí gemegant, lligat, quan he arribat?

—Naturalment! S'ha vist una barra semblant!...

Sense poder-me contenir, vaig avançar un pas, amb la intenció de donar el seu merescut a aquell poca-vergonya, però el de la pistola em féu retro-cedir.

—Aneu amb compte! —cridà—. Tinc el dit una mica impacient, jo...

—Però és que jo no puc tolerar...

—Bé, prou —tallà—. Això, ja ho aclarirem davant del jutge.

—No hi ha jutge que valgui! Vejam, que us expliqui com he pogut lligar-lo. I l'arma? On és l'arma amb què l'he amenaçat?

—He vist com la llençava al moment en què li donàveu l'alto —féu l'home.

Davant d'un cinisme tan gran gairebé em vingueren ganes de riure.

—Molt bé —vaig dir—; si l'he llençada, bé deuria sortir. Per què no cercar-la?

—Vejam si la trobeu —indicà el de la pistola—. Vós heveu vist on l'ha llençada?

- Mans enlaire ! - ordenava.

Vaig girar-me, encara sense obeir. Un individu, plantat ^{al mig de la carretera} a ~~dos passos de mi~~ m'apuntava amb la seva pistola.

- Mans enlaire ! - repetí.

Lentament, vaig obeir, massa sorprès per a dir res. Però poc a poc ^{Obi} vaig anar revenint del meu pasme.

- Què significa, això ? - vaig preguntar.

- Això és el que ^{aviat sabrem} ~~heu de dir~~ vos - repliquà ~~el desconegut~~ ^{el veu}.

D'un ràpid moviment, ~~el desconegut~~ se m'havia acostat i ^u escorcollava les ~~me~~ ^{ves} butxaques, per ~~damunt~~.

- Gireu-vos d'esquena - comandà després.

Una vegada més vaig obeir, no acabant encara de veure clar aquell maneig, car l'home no em prengué res, ni em demanà la cartera.

Tenint-me d'esquena ~~alliberà~~ ^{alliberà} a l'individu lligat.

- Us ha pres res ? - ~~vaig~~ ^{sentí} que li preguntava

~~xxxxxxx~~

De sobte vaig comprendre la greu equivocació de què era víctima. ^{l'individu} de la pistola era un representant de l'autoritat i no un atracador, com havia temut. Confiat, vaig girar-me, però en aquell moment l'altre contestava:

- No li heu donat temps, sortosament.

- Com ? - vaig exclamar, entre indignat i ^{amb esbalnit} ~~esba~~ ^{volio} ~~l'altre~~ - Però si ~~tr~~