



“Em mou a escriure la insatisfacció; una inquietud mai no apaivagada; la temptació de l’aventura intel·lectual; el plaer i el dolor d’això que en diem crear; la fascinació de l’acte pel qual sovint fas emergir una altra realitat; la provocació de l’obra que se’t presenta com un problema; el desig de posar-me en clar; l’afany d’objectivar les meves contradiccions; la necessitat d’expressar-me i, doncs, de comunicar; l’esperança d’incidir en el pensament dels altres...”

“No puc pas negar la passió de l’escriptura, però podia haver estat qualsevol altra activitat que em facilités la provocació. Però aquest, el de la lletra, era l’instrument que tenia a les mans i que em satisfia. M’assegurava aquella aventura espiritual que necessitava com a nutriment i m’oferia un camp d’acció del qual ningú no coneixia els límits.



Organitza:

fundació pedrolo

fotografia@fundaciopedrolo.cat
www.fundaciopedrolo.cat

Col·laboren:



Imatge de portada: Toni Vidal



II premi de fotografia
Fundació Manuel de Pedrolo



2009
fundació pedrolo

II premi de fotografia

Fundació Manuel de Pedrolo

BASES

Convoca: Fundació Manuel de Pedrolo

Bases del Premi: pot participar-hi tothom que ho desitgi.

Tema: Els títols a l'obra de Manuel de Pedrolo.

Cada fotografia portarà el títol d'una de les obres de l'autor. S'entén títol de novel·la, poesia, teatre, articles, poesia visual, contes o qualsevol obra del autor. Els participants que optin al premi a la millor col·lecció hauran d'adjuntar un text (fragment) de l'obra de l'escriptor adient al conjunt de l'obra presentada.

El jurat valorarà a més del treball fotogràfic, aquelles obres que més copsin el taramà de l'obra de Manuel de Pedrolo: creació, esperit lliure i insubornable i defensa de la identitat i independència dels Països Catalans.

Més informació al web de la Fundació: www.fundaciopedrolo.cat. Contacte a fotografia@fundaciopedrolo.cat

Presentació: Cada autor podrà presentar com a màxim tres fotografies, les fotografies han de ser inèdites en aquest concurs, no premiades en altres concursos ni publicades. El mateix autor no podrà obtenir més d'un premi. La tècnica fotogràfica es lliure. Les mides de la imatge seran lliures dintre d'un suport de cartolina rígida o paspartú en color blanc o negre, d'una mida màxima de 30 x 40, i un gruix màxim de 3 mm. Les obres integrants de una col·lecció –i no premiades- podran optar als altres premis.

Identificació: Les obres portaran al darrera anotats: títol de la obra, (títol del llibre al que es vincula), nom, cognoms, adreça completa, telèfon, correu electrònic i si s'escau, l'entitat fotogràfica a la qual pertany. En sobre apart el text mecanografiat que ha d'acompanyar a la/es fotografies.

Termini de presentació dels treballs: fins al 31 de març de 2009

Trameses: Lliure de despeses a: FUNDACIÓ MANUEL DE PEDROLO Carrer Nou, 57 -17200 PALAFRUGELL (BAIX EMPORDÀ), a qualsevol de les agrupacions fotogràfiques de l'AGEF o al TEATRE MUNICIPAL DE PALAFRUGELL -ÀREA DE CULTURA – c/ Santa Margarida, 1 , PALAFRUGELL.

Premis:

PREMI A LA MILLOR COL·LECCIÓ: 1.000 € i trofeu per a tres fotografies amb unitat temàtica i amb un text de l'escriptor

PREMI DESENFOCAT – AGEF: 600 € i trofeu a la millor fotografia

PREMI POESIA VISUAL: 400 € i trofeu a la millor fotografia artística i creativa dins d'aquesta modalitat.

Sobre el premis es practican les retencions fiscals que corresponguin..

Veredictes i entrega de premis: El veredictes serà públic i tindrà lloc el dia 18 d'abril de 2009 a la sala d'actes del Teatre Municipal de Palafrugell, dintre de les jornades "Sant Jordi a Palafrugell", i es comunicarà als guardonats. L'entrega de premis es farà el dia 23 d'abril en un acte públic a la Biblioteca de Palafrugell.

Drets d'autor: Els autors que presentin les obres en aquest concurs se'n reconeixen autors i manifesten que no dona lloc a cap reclamació per drets d'imatge. La Fundació Pedrolo s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació o exposició de les obres. Els drets d'autor de les fotografies presentades i premiades seguiran essent del fotògraf. Les fotografies finalistes i guanyadores quedaran en propietat de La Fundació i juntament amb les seleccionades les incorporarà al seu web i en els actes que organitzi en la seva tasca cultural, citant al autor que serà prèviament informat. La Fundació farà un catàleg amb les obres guanyadores, finalistes i seleccionades que serà lliurat a tots els participants, a més d'una exposició virtual al seu web (www.fundaciopedrolo.cat).

Jurat: Hi haurà un jurat d'admissió i un altre de qualificació format per tres membres de reconeguda solvència fotogràfica.

Retorn de les obres: Es realitzarà entre els mesos de maig i juny del 2009. Les obres guanyadores, les finalistes i les seleccionades per l'exposició es retornaran després de la convocatòria de la propera edició.

Notes: Els organitzadors es reserven el dret d'introduir les modificacions que creguin oportunes i de resoldre qualsevol contingència no prevista. No es faran responsables de les obres, però tindran cura de la seva bona conservació. La presentació al concurs comporta la acceptació de les Bases.