L'home no pot estar-se de crear, ni que sigui, sovint, molt sovint, a un nivell elemental o en una forma efímera. Res no garanteix que una creació hagi d'ésser perdurable.
I, de vegades, ni és convenient.

col·laboren:

ajuntament de palafrugell

Federació catalana de fotografia

Associació Gironina d'Entitats Fotogràfiques

OPS

Ferro forjat Albert

III premi de fotografia Fundació Manuel de Pedrolo

2010

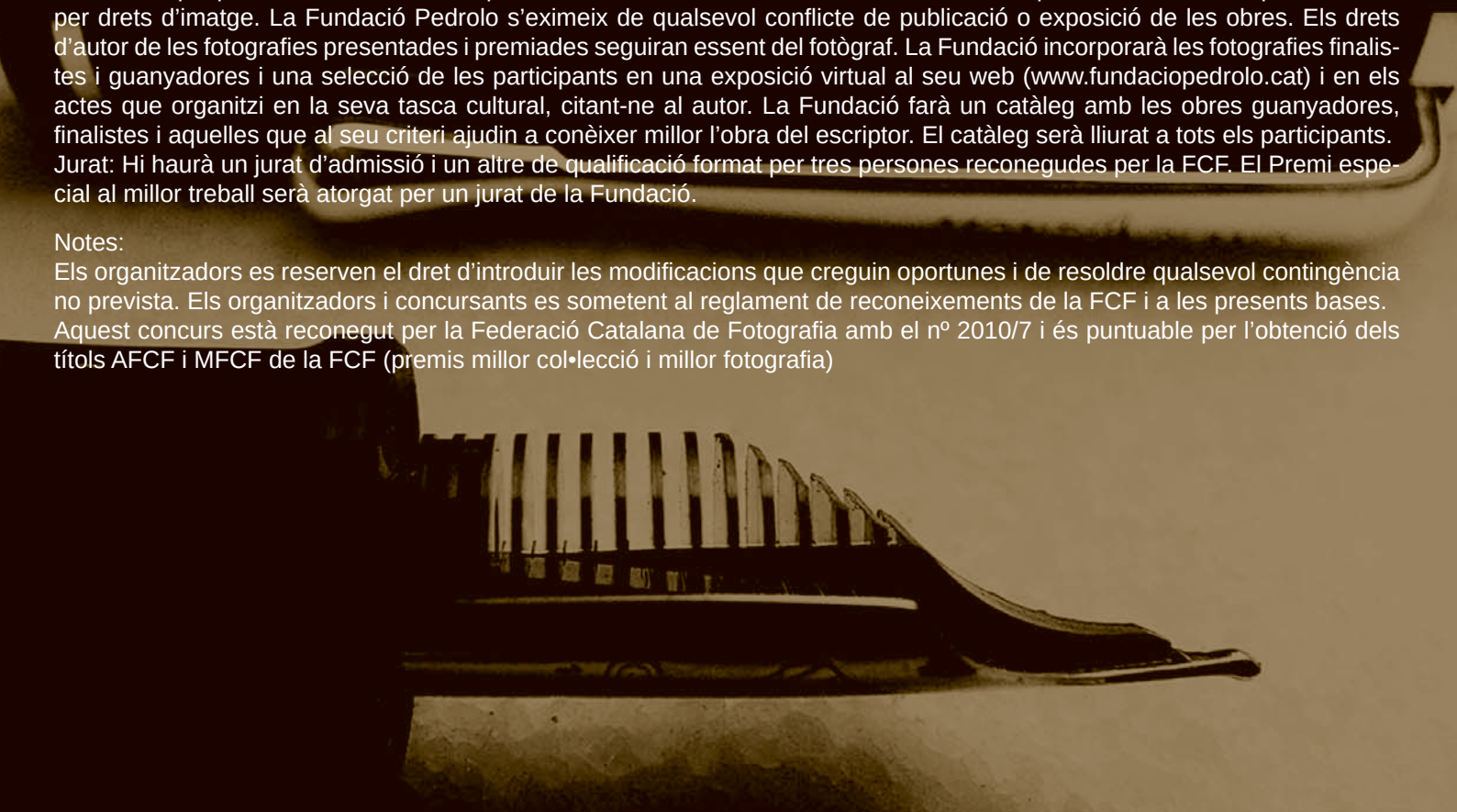
fundació pedrolo

PREMI DE FOTOGRAFIA FUNDACIÓ MANUEL DE PEDROLO
BASES DE LA 3ª EDICIÓ

Convoca: Fundació Manuel de Pedrolo
Àmbit del Premi: Nacional. Pot participar-hi tothom que ho desitgi. Lliure de drets d'admissió.
Modalitat: (DIG) Arxius digitals
Tema: Els títols a l'obra de Manuel de Pedrolo.
Cada fotografia i/o col•lecció portarà el títol d'una de les obres de l'autor.
Els participants que optin al premi Fundació Pedrolo al millor treball hauran d'adjuntar un text (fragment) de l'obra de l'escriptor adient al conjunt de l'obra presentada. El premi a la millor col•lecció pot tenir unitat temàtica fent referència a una sola obra i sota el mateix títol, o no, en aquest cas s'haurà d'acompanyar cada fotografia d'un títol diferent.
Més informació al web de la Fundació: www.fundaciopedrolo.cat.

Presentació
Cada autor podrà presentar com a màxim tres fotografies per cada premi (tres per col•lecció i tres pel premi individual), si la col•lecció o les fotografies porten text optaran al Premi de la Fundació al millor treball, totes les fotografies excepte les premiades optaran al premi a la millor fotografia. Les fotografies han de ser inèdites en aquest concurs, no premiades en altres concursos, ni publicades. El mateix autor no podrà obtenir més d'un premi. La tècnica fotogràfica es lliure.
Termini de presentació dels treballs: Fins al 31 de març de 2010
Trameses i format
Per correu electrònic a: fotografia@fundaciopedrolo.cat Format JPG. Mides de les imatges: 1024 píxels de base en format horitzontal. 768 píxels d'alçada en format vertical. Resolució 72 dpi. És podrà requerir major resolució (300 dpi) als autors de les fotografies premiades per a la seva correcta impressió.
Les obres seran identificades amb el títol de la obra i/o col•lecció, número d'ordre de la foto, nom del autor de la fotografia, adreça completa, telèfon, correu electrònic, l'entitat fotogràfica a la qual pertany, número de soci de la Federació Catalana de Fotografia i si s'escau el text de l'escriptor que ha d'acompanyar a les fotografies.

Premis
Premi a la millor col•lecció de tres fotografies: 600 € I TROFEU
Premi a la millor fotografia individual: 400 € I TROFEU
Aquestos premis són puntuables per l'obtenció dels títols AFCF i MFCF de la FCF
Les col•leccions de tres fotografies amb un text de l'escriptor optaran al Premi Especial de la Fundació Pedrolo al millor treball: 1.000 € I TROFEU i tres accèssits: 200 € I LOT DE LLIBRES
Aquest premi no és puntuable per l'obtenció dels títols AFCF i MFCF de la FCF i serà atorgat per un Jurat especial de la Fundació
Sobre el premis es practicaran les retencions fiscals que corresponguin.
Veredicte i entrega de premis
Tots els veredictes és faran públics el dia 1 de Maig de 2010 i és comunicaran als concursants. L'entrega de premis és farà el dia 29 de Maig de 2010.

Drets d'autor.
Els autors que presentin les obres en aquest concurs se'n reconeixen autors i manifesten que no dóna lloc a cap reclamació per drets d'imatge. La Fundació Pedrolo s'eximeix de qualsevol conflicte de publicació o exposició de les obres. Els drets d'autor de les fotografies presentades i premiades seguiran essent del fotògraf. La Fundació incorporarà les fotografies finalistes i guanyadores i una selecció de les participants en una exposició virtual al seu web (www.fundaciopedrolo.cat) i en els actes que organitzi en la seva tasca cultural, citant-ne al autor. La Fundació farà un catàleg amb les obres guanyadores, finalistes i aquelles que al seu criteri ajudin a conèixer millor l'obra del escriptor. El catàleg serà lliurat a tots els participants.
Jurat: Hi haurà un jurat d'admissió i un altre de qualificació format per tres persones reconegudes per la FCF. El Premi especial al millor treball serà atorgat per un jurat de la Fundació.

Notes:
Els organitzadors es reserven el dret d'introduir les modificacions que creguin oportunes i de resoldre qualsevol contingència no prevista. Els organitzadors i concursants es sometent al reglament de reconeixements de la FCF i a les presents bases.
Aquest concurs està reconegut per la Federació Catalana de Fotografia amb el nº 2010/7 i és puntuable per l'obtenció dels títols AFCF i MFCF de la FCF (premis millor col•lecció i millor fotografia)